



Lizenzantrag

GEMA
Direktion Industrie
Rosenheimer Str. 11
81667 München

Fax: +49 89 48003-779
E-Mail: ind-liz-el@gema.de
Internet: www.gema.de

Ihre Kundennummer

Lizenzantrag für Selbstbrenner

Verbreitung an das Publikum zum persönlichen Gebrauch. Vervielfältigung findet durch den Auftraggeber selbst statt.

Tonträgerherstellung zum Vertrieb und zur Verbreitung über den normalen Tonträgerfachhandel.

Falls es sich um eine Sonderproduktion gemäß dem Tarif VR-T-H 2 handelt, die Sie selbst brennen möchten, verwenden Sie bitte den „Lizenzantrag Sonderproduktion“. Fordern Sie diesen und weitere dafür notwendige Unterlagen bitte über ind-so@gema.de an.

Angaben zum Auftraggeber

Bei GBR, Einzelfirma, GmbH etc. bitte immer mit Angabe des Gesellschafters, Inhabers, Geschäftsführer etc.

Auftraggeber ist immer Rechnungsempfänger!

Name		
Label/-Code	Straße	
Ansprechpartner	PLZ / Ort	
Telefon	Fax	E-Mail
<input type="checkbox"/> GEMA-Mitglied	<input type="checkbox"/> BVMI (Mitglied im Bundesverband der Musikindustrie e. V. IFPI)	Homepage
Mitglied in sonstigen Verbänden		

Von der GEMA auszufüllen

Eingangsnummer	Laufende Nummer	Anmeldenummer
Tonträgerart	Vertragsart	Eigenrepertoire <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein

Angaben zum herzustellenden Tonträger

Tonträgerart (z.B. CD)

Geplantes Herstellungsdatum

Compilations-Code

Datum der Erstauflage (nur bei Nachauflagen)

 Erstauflage Nachauflage

Tonträgertitel

Interpret

Gesamtspieldauer (Min:Sek)

Gesamttitelzahl des Tonträgers

Katalog- / Bestellnummer

Herzustellende Stückzahl

davon für den Verkauf

zur kostenlosen Abgabe

€
Listenabgabepreis an den Einzelhandel (ohne MwSt.)

oder

€
Listenabgabepreis an den Endverbraucher (ohne MwSt.)

Einzeltitel des Tonträgers bitte auf der 3. Seite eintragen!

Bei Mehrfachtonträgern z. B. Doppel-CDs muß jeder Tonträger auf einem separaten Lizenzantrag komplett angemeldet werden.

Von der GEMA auszufüllen

Auslieferungsgenehmigung

Datum

SBKZ

Sichtkontrolle

Datum

SBKZ

Erfassung

Datum

SBKZ

Einzeichnung

Datum

SBKZ

Tonträgerart

Tonträgertitel

Lizenzantrag Selbstbrenner - Titelliste

001	Nr. Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

Nr.	Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

Nr.	Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

Nr.	Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

Nr.	Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

Nr.	Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

Nr.	Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

¹⁾ Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“

²⁾ Bes. = Besetzung

³⁾ W = Werk (Spieldauer > 1'45“); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer < 1'45“)

Ihre Kundennummer	
-------------------	--

Tonträgertitel

Lizenzantrag Selbstbrenner - Titelliste

Nr.	Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

Nr.	Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

Nr.	Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

Nr.	Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

Nr.	Original Werktitel	Bes ²⁾	W/F ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾

¹⁾ Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“ ²⁾ Bes. = Besetzung ³⁾ W = Werk (Spieldauer > 1'45“); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer < 1'45“)

Bitte den Bogen komplett und gut lesbar ausfüllen! Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Bögen können nicht bearbeitet werden!

Der Auftraggeber (Lizenznehmer) bestätigt, alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben sowie die Kenntnisnahme der Regelungen des **Informationsschreibens mit Lizenzierungsgrundlagen** GEMA zur Herstellung von handelsüblichen Tonträgern gemäß dem Tarif **VR-T-H 1** und erklärt mittels rechtsgültiger Unterschrift sein Einverständnis.

Ort

Datum

Unterschrift / Stempel (falls vorhanden)
--

Hinweise zum Ausfüllen des „Lizenzantrag Selbstbrenner“

Pflichtfelder sind mit * gekennzeichnet.

Seite 1

Ihre Kundennummer

Bitte geben Sie hier Ihre GEMA-Kundennummer an (falls vorhanden).

Tonträgerherstellung zum Vertrieb über den „normalen Tonträgerfachhandel“

Die Lizenzierung erfolgt gemäß dem Tarif **VR-T-H 1**.

Falls es sich um eine Sonderproduktion gemäß dem Tarif VR-T-H 2 handelt, verwenden sie bitte den „Lizenzantrag Sonderproduktion“. Fordern Sie diesen und weitere dafür notwendige Unterlagen bitte über E-Mail: ind-so@gema.de an.

Bei Eigenherstellung wie z. B. Brennen der Tonträger auf CD, erhalten Sie keine s. g. Auslieferungsgenehmigung

*Angaben zum Auftraggeber (Selbstbrenner)

Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Tonträgerherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser übernimmt die Lizenzierungsverpflichtung mit der Lizenzantragstellung und der GEMA-Rechnungsbegleichung! Sofern eine Firma (GmbH, GbR oder dgl.) als Auftraggeber fungiert, beachten Sie bitte, dass bei einer Einzelfirma immer der/die **Inhaber/in** dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der **Gesellschafter** und bei einer GmbH der/die **Geschäftsführer/in** anzuführen ist/sind.

Bei fehlenden Angaben wird immer die im Lizenzantrag als Ansprechpartner angegebene Person als der/die Inhaber/in der/die Gesellschafter/in bzw. der/die Geschäftsführer/in in die **GEMA-Rechnungsadresse** aufgenommen.

Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

Label/Label-Code (LC-Nummer)

Sollten Sie den Tonträger unter einem bestimmten „Label“ veröffentlichen, so tragen Sie hier bitte die Firmierung ein. Für Informationen bezüglich des Label-Codes (LC-Nummer) wenden Sie sich bitte an die

GVL Tel.: 030-484 83-600.

Der LC-Code dient zur Abrechnung der Leistungsschutzrechte zwischen den Sendern und der GVL.

Verbandszugehörigkeit

Die Frage nach der Mitgliedschaft bei der **GEMA**, des **BVMI** Bundesverband Musikindustrie (IFPI, Dachverband der Tonträgerhersteller), **VUT** e. V. (Verband unabhängiger Tonträger-Hersteller) **VDM** (Verband Deutscher Musikschafter) und/oder **DRMV** (Deutscher Rockmusiker Verband) sowie im **BOEV** Börsenverein des Deutschen Buchhandels, hat für die GEMA informativen Charakter und kann unter bestimmten Bedingungen zu einer günstigeren Lizenz führen. Fehlende Angaben hierzu werden mit „**nein**“ bewertet.

Alle Angaben im Bereich „von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

Seite 2

Bitte wiederholen Sie hier Ihre GEMA-Kundennummer (falls vorhanden).

*Angaben zum Tonträger

In der Anlage „Vergütungsbedingungen für Einzelgenehmigungen“ sind alle gängigen Audio-Tonträgerarten mit den numerischen Codes der GEMA aufgeführt. Tragen Sie in das Kästchen bei der Frage „Meldung zur Herstellung einer“: die Tonträgerart (z. B. CD-LP) oder den GEMA-Code (z. B. 31) ein.

*Geplantes Herstellungsdatum

Sollte Ihnen der genaue Herstellungstag nicht bekannt sein, genügt auch z. B. „Juli 2009“ oder „7/2009“.

Compilations Code

Wenn 50 % der verwendeten Werke bereits auf anderen Tonträgern veröffentlicht wurden, spricht man von einer CD Compilation. Auf einer CD Compilation (12 cm normal), Minidisc oder Digital Compact Cassette können 24 geschützte Werke oder 48 Werkteile wiedergegeben werden. Falls dies bei Ihrer Produktion zutrifft, geben Sie bitte ein „C“ in dem dafür vorgesehenen Feld ein.

*Erstauflage bzw. Nachauflage

Teilen Sie uns bitte mit, ob es sich bei dem Tonträger um eine Erstauflage (Erstherstellung) oder Nachauflage (Nachpressung) handelt. Bei einer Nachauflage bitten wir um Angabe des Herstellungsdatums der Erstauflage.

Tonträgertitel

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel des Tonträgers an. Sollten Sie für den Tonträger keinen Gesamttitel vergeben haben, tragen Sie hier den Titel des ersten Werkes ein.

Interpret

Geben Sie hier bitte den ausübenden Künstler an. Handelt es sich um einen Sampler, so tragen Sie bitte „Diverse“ ein.

*Gesamtspieldauer

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Werke (Musik inkl. Sprache, jedoch ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

*Gesamttitelzahl des Tonträgers

Angabe aller auf dem Tonträger befindlichen Werke, Fragmente sowie Sprach- oder Geräuschtitel (Sprachtitel bitte zusammengefasst).

Katalog- oder Bestellnummer

Dies ist die von Ihnen oder Ihrem Vertrieb frei wählende (auch alphanumerische) Nummer, unter welcher der Tonträger z. B. zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier „ohne Nummer“ ein. Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung des Tonträgers hilfreich.

*Herzulegende bzw. hergestellte Stückzahl, davon für den Verkauf bzw. kostenlosen Abgabe

Angabe der beim Presswerk bestellten Stückzahl (bei bereits erfolgter Pressung die hergestellte Stückzahl). Aufteilung, wie viel Tonträger von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. die kostenlose Abgabe (Promotion, Werbung,) verwendet werden.

Eine spätere Vernichtung der Tonträger hat auf den Lizenzanspruch der GEMA keine Auswirkung!

***Listenabgabepreis für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis für den Endverbraucher**

Bitte geben Sie immer den höchsten Händlerabgabe- oder Endverkaufspreis an! Sollte die gesamte Tonträgerherstellung kostenlos verteilt werden, bitte einen Betrag von Euro 0,00 eintragen.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

Seite 3

Ihre Kundennummer

Bitte wiederholen Sie hier Ihre GEMA-Kundennummer sowie den Tonträgertitel.

Lfd. Titelnnummer

Hier bitte die laufende Titelnnummer der Werke des Tonträgers eintragen. Sprachtitel in einer Zeile zusammenfassen.

***Original-Werktitel**

Bitte geben Sie immer den Originaltitel des wiedergegebenen Werkes an! Der Name der Gruppe (Band) oder des Labels pro Werk ist nicht mit anzugeben. Sprachtitel bitte zusammenfassen.

Besetzung

Dieses Feld enthält den Code zur Angabe der Besetzung des Werkes.

IN = Instrumental
V = Vocal, z.B. VD = Vocal deutsch
CH = Chor

W oder F

Ergibt sich u. a. aus der Spieldauer des wiedergegebenen Werkes. Angespilte Werke unter 1'45" = F (Fragment), größer 1'45" = W (Werk).

***Spieldauer je Werk**

Die Spieldauer ist pro Werk anzugeben. Die Verteilung an die Berechtigten erfolgt spieldaueranteilig oder nach Mindestvergütung. Geben Sie den Sprachanteil (falls vorhanden) zusammengefasst in einer Zeile an.

***Komponisten oder Bearbeiter sowie Textdichter**

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen bzw. bei einer Wertungsgesellschaft registrierte Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend. z.B.: K = Udo Jürgens.

Original- bzw. Subverlag

Wenn bekannt, sollten Sie hier die jeweiligen Verlage eintragen. Falls ein Verlag die Rechte an dem Werk hält, handelt es sich um ein Pflichtfeld.

***Unterschrift**

Bei fehlender Unterschrift des Auftraggebers kann der Lizenzantrag nicht bearbeitet werden. Sofern Sie im Auftrag Ihres Kunden unterschreiben, bitten wir eine entsprechende Erklärung dem Lizenzantrag beizulegen. Die entsprechende „Vollmacht für 3. Personen“ erhalten Sie im Internet:

<http://www.gema.de/musiknutzer/>

Oder fordern Sie diese telefonisch bei unserer Infostelle an.

Tel.: 089-48003-800 oder per

E-Mail: info-ind@gema.de

Hinweis: Die Einräumung der Nutzungsrechte ist erst nach Bezahlung der GEMA-Rechnung erfolgt.

Repertoirekennzeichnung

Die GEMA wird dem Auftraggeber die Kennzeichnung der in den Inhaltsmeldungen aufgeführten Werke mitteilen. Dabei werden derzeit folgende Abkürzungen verwendet:

GEMA = geschützt und durch die GEMA vertreten
PM = Pas membre (Nicht-Mitglied) geschützt, jedoch nicht durch die GEMA vertreten
PAI = Propriétaire actuellement inconnu (Rechtseigentümer derzeit unbekannt)
DP = Domain public (Allgemeingut, im unbearbeiteten Original urheberrechtlich frei)

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

Bitte senden Sie den „Lizenzantrag für Selbstbrenner“ entweder mit digitaler Signatur per E-Mail an: ind-liz-el@gema.de oder per Post oder per Fax an:

GEMA
Direktion Industrie
Rosenheimer Str. 11, 81667 München
Tel.: 089-48003-800
Fax: 089-48003-779

Steuer-Nr.: 27/666/50863

<http://www.gema.de>