

CD-Rom Produktion

Mögliche Arten der CD: CD-Audio, CD-ROM, CD-I, CD-Video

Bei CD-ROM gibt es verschiedene Standards: ISO 9660, Hybrid Mac/Win, Mixed Mode

Kapazität: max. 700 MB

Anlieferung der Masterdaten

Sämtliche Datenträger sollten mit Ihrer Anschrift versehen sein, damit Ihnen diese auf Verlangen wieder zur Verfügung gestellt werden können. Ebenso sind alle Datenträger mit einem ausgedruckten Inhaltsverzeichnis anzuliefern und zu beschriften. Verwenden Sie keine Originaldateien. Senden Sie nur Kopien.

Master CDs sollten im Disc at Once bzw. Singlesession Modus erstellt werden. Bitte verwenden Sie zur Mastererstellung nie das UDF-Format – kein Incremental Packet Writing.

Alternativ können Sie .iso Images anliefern. Images die per FTP übertragen werden, sollten eindeutig benannt (z.B. Produktionsnummer) und gepackt (ZIP, StuffIt etc.) werden.

Sollten Sie Hilfe bei der Image-Erstellung benötigen, sprechen Sie uns bitte an.

DVD-Rom Produktion

Mögliche Arten der DVD: DVD-Video, DVD-ROM, DVD-Audio

Multilanguage Fähigkeit: zu jedem Video können bis zu 8 Sprachversionen gespeichert werden

Anlieferung der Masterdaten

Sämtliche Datenträger sollten mit Ihrer Anschrift versehen sein, damit Ihnen diese auf Verlangen wieder zur Verfügung gestellt werden können. Ebenso sind alle Datenträger mit einem ausgedruckten Inhaltsverzeichnis anzuliefern und zu beschriften. Verwenden Sie keine Originaldateien. Senden Sie nur Kopien.

DVD 5: DVD+/-R 4.7 GB (Authoring oder General)

DVD 9: Dual Layer DVD+/-R 8.5 GB oder DLT-Tape (Digital Linear Tape bis Typ 4,70 GB) im DDP 2.0 Format, 1 Tape pro Layer

Bitte keine DVD+RW/-RW verwenden!

Alternativ können Sie .iso Images anliefern. Images die per FTP übertragen werden, sollten eindeutig benannt (z.B. Produktionsnummer) und gepackt (ZIP, StuffIt etc.) werden. Sollten Sie Hilfe bei der Image-Erstellung benötigen, sprechen Sie uns bitte an.